



DIAVOLO D'UN BLUES / seminario 2016

Forme e significati, ovvero capire come ascoltare un brano Blues

Programma / SABATO 9 LUGLIO 2016

Ore 1800	Le origini: work song e il rap del secolo scorso
Ore 1830	Melodia, armonia e ritmo: inizia la rivoluzione
Ore 1900	coffee break
Ore 1915	il sale della musica: jazz, rock, r'n'b, rockblues e pop
Ore 1940	domande dagli intervenuti e saluti

Durante il seminario:

- video, esecuzioni dal vivo ed ear training (imparare ad ascoltare)
- a tutti i partecipanti verranno consegnate le dispense del corso.

A chi è rivolto?

A tutti, di tutte le età, culture e preparazioni musicali

Il neofita si porterà a casa un piccolo saggio e qualche curiosità in più, uno stimolo per approfondire il tema.

Il musicista potrà migliorare il suo bagaglio culturale e la sua tecnica

Cosa portare?

Il musicista può portare lo strumento, il diversamente musicista un block notes e una penna. Ma, essenziale per entrambi, tanto entusiasmo e voglia di conoscere qualcosa di nuovo.

Quanto costa?

Il seminario è gratuito, è gradita la prenotazione scrivendo all'indirizzo artificio.musica@gmail.com o telefonando al numero 329 70.99.692

Dove si svolge?

Presso La Sosta Climb Café, Via Sacra San Michele 3, 10040 Caprie TO

Chi organizza?

Il seminario è tenuto da **Massimiliano Finotti**, direttore artistico della scuola di musica L'Artificio in collaborazione con il Comune di Caprie.